

Zespół powstał w 2001 r., z inicjatywy Maxa Masriego (producenta i kompozytora, najmłodszego i ostatniego ucznia wielkiej legendy tanga Virgilio Exposito) oraz Diego S. Velázqueza (gitarzysty i kompozytora. Obaj wydali "Emigrante", debiutancki album. Wydany w 2003 roku, album osiągnął w krótkim czasie status platynowej płyty (podwójna platyna z 2011) oraz nominację do Latin Grammy w 2004 roku.

"Emigrante" to album koncepcyjny disco inspirowany doświadczeniami argentyńskiej diaspory z lat 2001 - 2002. Muzyczna materia nawiązuje do doświadczeń imigrantów w "Małej Argentynie"- społeczności Argentyńczyków żyjących za granicą. Ta sama koncepcja znajduje odzwierciedlenie w samej nazwie zespołu: jest to połączenie słów "Tango" i "Ghetto".

Zespół Tanghetto jest nie tylko pionierem muzyki tango fusion i electro, ale także wyznacza trendy w nowej scenie tanga w Buenos Aires. Zespół połączył poza samym pojęciem electrotango niektóre elementy tradycyjnego tanga, jazzu, różnych wpływów muzycznych Ameryki Południowej i kołyszących beatów perkusyjnych. Po 10 latach, po wydaniu czterech studyjnych albumów, koncertowych DVD, podwójnego albumu live, ścieżek dźwiękowych, platynowej i złotej płyty, koncertów w ponad 20 krajach na całym świecie, nagród i nominacji, Tanghetto wciąż zaskakuje swoimi innowacyjnymi nagraniami studyjnymi i żywiołowo przyjmowanymi koncertami na żywo.

Brzmienie „Tanghetto” jest wyjątkowe. Jest to połączenie różnych źródeł inspiracji, zarówno współczesnych, jak i tradycyjnych. Bandoneon (nostalgiczny i charakterystyczny

dla tanga instrument) przejmuje rolę piosenkarza i jest otoczony przez instrumenty akustyczne oraz ścianę dźwięku syntezatorów i samplerów. Muzyka zespołu została określona przez prasę jako *"(...) wyróżniająca się osobliwym połączeniem prostoty, wyrafinowania, wrażliwości i ogromnej energii"*.

W 2004 r. została wydana następna płyta "Hybrid Tango". Wkrótce osiągnęła ona status złotej (platyna w 2011) jak również nominację do Latin Grammy. Płyta ta rozszerzyła zakres muzyczny Tanghetto elementami jazzu i innych rytmów południowoamerykańskich. W latach 2005 i 2008, po licznych występach na argentyńskich scenach, Tanghetto objechało świat dookoła koncertując na całym świecie i grając w ponad 20 krajach. Tanghetto ze swoim "Emigrante Tour" występowało w USA, Francji, Niemczech, Włoszech, Wielkiej Brytanii, Argentynie, Urugwaju, Chile, Paragwaju i Meksyku w 19 miastach, ściągając na swoje koncerty łącznie 50 000 osób, w tym dając niezapomniany show w Cervantino Festiwalu w Guanajuato, przed entuzjastycznym tłumem 10 000 ludzi.

W 2006 roku wydany został pierwszy koncert DVD ("Live in Buenos Aires"). Jest to kompletny koncert plus kilka teledysków, niektóre z nich ciągle pokazywane w tym czasie w MTV. Podczas europejskiej trasy 2007 zespół nagrał Unplugged BBC w Londynie.

Niektóre z piosenek nagranych przy tej okazji są zawarte w drugim tomie (album koncertowy "Vivo" (2011)).

W 2008 r. Tanghetto wydało następny album "El Miedo a la Libertad" (Strach przed wolnością), który dodatkowo rozszerzył muzykę zespołu o elementy rocka, popu, jazzu, bossa novy połączonej z dźwiękami electro. Album otrzymał Premio Gardel (Argentyński odpowiednik Grammy), a w 2009 roku stał się złotym albumem. Następną trasą muzyczną w 2008/2009, o nazwie "Tour de la Libertad" obejmowała takie miasta jak Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia, Londyn (Thames Festival 2008), Paryż, Rzym, Berlin, Monachium, Amsterdam, Wiedeń, Wenecję, Turyn, Neapol, Guayaquil, Quito, Santiago, Bogota, Lima, Istambuł, Saloniki, i wiele innych miast w Europie i obu Amerykach. Podczas tej trasy Tanghetto występowało na festiwalach takich jak "Sons e Sonidos" w Sao Paulo i Brazylii w Rio, dzieląc scenę z takimi artystami jak Gilberto Gil i Carlinhos Brown.

W ciągu roku (2009-2010) stało się największym projektem argentyńskim podczas swojej

trasy koncertowej w Brazylii, dając 20 koncertów w 10 miastach.

W listopadzie 2009 Tanghetto wydało nową studyjną płytę "Mas alla del Sur", na której zespół osiągnął znakomitą równowagę między muzyką tradycyjną a innowacyjną oraz między dźwiękiem akustycznym i elektrycznym. Tanghetto nigdy nie było tak blisko do korzeni tanga, realizując postawione przed sobą zadanie redefinicji muzyki tangowej.

"Más Alla del Sur" został nominowany w 2010 do nagrody „Gardel” jako „najlepszy album muzyczny na świecie”.

Napięty harmonogram na rok 2011 (zwany "Mas alla del Sur World Tour") zawierał 25 miast w 13 krajach. Niektóre z miast na trasie to: Buenos Aires, Montevideo, Brasilia, Goiânia, Bogota, Medellin, Rzym, Mediolan, Wenecja, Genua, Bari, Neapol, Kassel, Utrecht, Wiedeń, Istambuł, Bukareszt i inne.

Najnowszym dziełem grupy jest album live nagrany podczas "El Miedo a la Libertad" i "Mas alla del Sur" obejmujących trasy w Europie i obu Amerykach. Płyta jest podzielona na dwie części: "Vivo" i "VIVO Milonguero".